

Утверждаю:
И.о. директора МАОУ СОШ №1

Пр № 10/1-д от 29.08.2025

План работы кукольного театра «Петрушка»

На 2025-2026 уч.г.

Цели:

- Приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- Привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- Выработать основы актерской культуры;
- Нацелить детей на стремление к активному участию в возрождении и сохранении школьных традиций.

Задачи:

- Знакомство детей с историей кукольного театра;
- Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого школьника;
- Формирование навыков театральной речи;
- Обучение изготовлению кукол разных видов;
- Изучение и освоение театральной работы с куклой;
- Знакомство с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др;
- Пробуждение интереса к чтению;
- Воспитание уважения и любви к народной сказке;
- Развитие творческих способностей.

План работы Школьного театра на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
1	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся.	Сентябрь	Руководитель кукольного театра
2	Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм.	Сентябрь	Руководитель кукольного театра
3	Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание	Сентябрь	Руководитель кукольного театра
4	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы « <i>Колобок</i> » Беседа о прочитанном. Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении .	Октябрь	Руководитель кукольного театра
5	Упражнения и игры на развитие воображения	Октябрь	Руководитель кукольного театра
6	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	Октябрь	Руководитель кукольного театра
7	Развитие речевого дыхания и артикуляции	Октябрь	Руководитель кукольного театра
8	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо	Ноябрь	Руководитель кукольного театра

	читать за “него” и почему именно так.		
9	Упражнения и игры на внимание	Ноябрь	Руководитель кукольного театра
10	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).	Ноябрь	Руководитель кукольного театра
11	Развитие дикции на основе скороговорок	Ноябрь	Руководитель кукольного театра
12	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.	Декабрь	Руководитель кукольного театра
13	Развитие дикции на основе скороговорок	Декабрь	Руководитель кукольного театра
14	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	Январь	Руководитель кукольного театра
15	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	Февраль	Руководитель кукольного театра
16	Генеральная репетиция пьесы.	Февраль	Руководитель кукольного театра
17	Показ пьесы детям, родителям	Февраль	Руководитель кукольного театра
18	Выбор пьесы: «Теремок» Беседа о прочитанном. - Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места	Февраль	Руководитель кукольного театра

	действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.		
19	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	Март	Руководитель кукольного театра
20	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	Март	Руководитель кукольного театра
21	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	Март	Руководитель кукольного театра
22	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Март	Руководитель кукольного театра
23	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Апрель	Руководитель кукольного театра
24	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	Апрель	Руководитель кукольного театра
25	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	Апрель	Руководитель кукольного театра
26	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	Апрель	Руководитель кукольного театра
27	Показ пьесы детям.	Май	Руководитель кукольного театра
28	Показ пьесы родителям.	Май	Руководитель кукольного театра
29	Посещение театрального профессионального спектакля	Май	Руководитель кукольного театра